

ZHANG Jian 章劍

Artist Biography

ZHANG Jian (b. 1968, Beijing) obtained his BA in Fine Arts at China Central Academy in 1993. ZHANG became fascinated with representations of sunlight and outdoor themes, striving to demonstrate introspective, calm and peaceful moments in everyday life. His paintings have become more subjective, free and more expressionistic creating a confusion of reality, dream and abstraction. Participated exhibitions include “Park: Zhang Jian” (FeeFan’s Art, Beijing, 2019), “Tranquility” (PIFO Gallery, Beijing, 2017), “Still Moments” (iPRECIATION, Singapore, 2013), “Zhang Jian: The New Painting” (Galerie Frank Schlag & CIE, Essen, 2011), “Realty of History: Zhang Jian’s Art (1995-2007)” (Shanghai Art Museum, Shanghai, 2007), group exhibition “Way of Thinking” (Galerie Frank Schlag & CIE, Essen, 2018), “Pure Views” (Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, 2013), “The Warm Rivers of Spring” (Soka Art Center, Beijing, 2013), “Pure Views” (Asian Art Museum, San Francisco, 2011). ZHANG currently lives and works in Beijing.

藝術家簡介

章劍（1968年，北京），1993年畢業於中央美術學院。章氏早期描繪陽光與戶外題材，呈現純淨、內省、靜謐的日常生活。近年的創作更加主觀、自由、表現，是現實與夢境又有些抽象的融合。參與展覽包括個展《公園——章劍作品展》（非凡仕藝術，北京，2019）、《總有寧靜的風景》（偏鋒新藝術空間，北京，2017）、《靜止》（iPRECIATION，新加坡，2013）、《章劍：新作品展》（Galerie Frank Schlag & CIE.，埃森，2011）、《歷史的現實——章劍 1995-2007 作品展》（上海美術館，上海，2007）。聯展《思考路徑》（Frank Schlag & CIE，埃森，2018）、《溪山清遠之流觴故事——中國當代新繪畫》（福岡亞洲美術館，福岡，2013）、《春江水暖》（索卡藝術中心，北京，2013）、《溪山清遠》（亞洲藝術博物館，舊金山，2011）。藝術家現居於北京。