

## NGAI Wing Lam 蟻穎琳

### Artist Biography

#### NGAI Wing Lam

Born in 1986, Hong Kong

Hong Kong Based Artist Ngai Wing Lam graduated with a BA from Hong Kong Baptist University Academy of Visual Arts in 2008. LAM primarily works in oil painting, the stories of her character “Fish Man” are inspired by scenes of her dreams and her daily surroundings, with Hong Kong landscape as her work’s primary setting. Participated solo exhibitions include *No Dreams Can Last Longer Than A Night* (Gallery EXIT, Hong Kong, 2023); *Searching for A Lost Soul* (Touch Gallery, Hong Kong, 2022); Recent group exhibition include *Let’s Try Catching Steam with Bare Hands* (Gallery EXIT, Hong Kong, 2022); *Shining Moment* (TANG Art Foundation, Hong Kong, 2021); *WWF Hong Kong - Tales of the Ocean* (Gallery by the Harbour, Hong Kong, 2020); *Every Tuesday* (Jockey Club Creative Arts Centre L614, Hong Kong, 2018); and *The Voyage of the Beagle* (WINWIN ART, Pier-2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan, 2017).

### 藝術家簡介

#### 蟻穎琳

生於1986年，香港

蟻穎琳於 2008 年在香港浸會大學視覺藝術院取得藝術學士畢業。蟻穎琳的作品主要圍繞自身經歷、香港風景和城市生活，以男女魚人為角式描繪日常生活中的溫馨趣怪之事。她善用顏料，以畫筆寫下男女魚人欲言又止的對話，令觀眾對日常小事和環境一一細味。參與個展包括「夢短夜長」（安全口畫廊，香港，2023 年）；「如果看見他請告訴我」（Touch Gallery，香港，2022 年）；其他展覽包括「請試著以雙手摘霧」（安全口畫廊，香港，2022）；「光輝」（香港唐人藝術基金會，香港，2021 年）；「世界自然基金會香港分會主辦 - 海洋的印記」（香港海港城美術館，香港，2020 年）；「逢星期二」（香港賽馬會創意藝術中心，香港，2018 年）和《獵犬號小旅行》（台灣高雄駁二藝術特區未藝術空間，台灣，2017 年）。藝術家現居香港生活及工作。