

## Elpis CHOW 周紫羚

### Artist Biography

#### Elpis CHOW

Born in 1996, Hong Kong

Currently based in Hong Kong, Elphis Chow is an emerging visual artist who specializes in painting; she also works with prints and drawings. Chow's works often feature the "odd side" of the Hong Kong cityscape - street corners, buildings, construction sites, housing estate corridors, and ramps etc, these are places that we regularly pass by in real life but never cared to stop and look. Through depicting these ordinary but forgotten scenes on canvas, the artist evokes a visually contrasting sense of familiarity and strangeness.

Chow graduated in HKICC Lee Shau Kee School of Creativity in 2017, major in illustration and painting. Her solo exhibitions organized by Gallery EXIT in Hong Kong include *The Other Side* (2021) and *Blunt* (2018). Another recent solo show is *色づき* (旅耕社, Japan, 2019). She has participated in the following group exhibitions: *New Page* (Touch Gallery, Hong Kong, 2023); *The Unsung* (Tai Kwun Contemporary, Hong Kong, 2021); *Art 021 Shanghai Contemporary Art Fair* (2018); *Art Shenzhen 2017* (Gallery EXIT, 2017) and *To Each, his Zone* (Gallery EXIT, Hong Kong, 2017). Her works were also shown at Art Basel Hong Kong in 2019 and 2022.

### 藝術家簡介

#### 周紫羚

生於 1996 年，香港

新晉藝術家周紫羚目前居於香港，主要從事油畫創作，同時亦有繪畫及製作版畫。周氏的作品經常描繪香港城市景觀內獨特一面——街角、建築物、工地、屋邨走廊、坡道等，這些都是我們在現實生活中經常路過，卻從未想過駐足觀看的地方。通過在畫布上呈現這些日常卻總被遺忘的場景，藝術家在視覺上喚起了熟悉和陌生的對比感。

周氏在 2017 年畢業於香港兆基創意書院，主修插畫和繪畫。其於香港安全口畫廊舉行的個人展覽包括「另一面」（2021）及「鈍」（2018 年）；另外亦曾於日本舉行名為「色づき」（旅耕社，日本，2019）的個展。曾參與的聯展則有：「New Page」（Touch Gallery，香港，2023）；「韌生」（大館當代美術館，香港，2021）；「ART021 上海廿一當代藝術博覽會」（2018）；「藝術深圳 2017」（安全口畫廊，2017）及「各自角」（安全口畫廊，香港，2017）。周氏的作品亦曾於 2019 年及 2022 年香港巴塞爾藝術展中展出。

## 艺术家简介

### 周紫羚

生于 1996 年，香港

新晋艺术家周紫羚目前居于香港，主要从事油画创作，同时亦有绘画及制作版画。周氏的作品经常描绘香港城市景观内独特一面——街角、建筑物、工地、屋村走廊、坡道等，这些都是我们在现实生活中经常路过，却从未想过驻足观看的地方。通过在画布上呈现这些日常却总被遗忘的场景，艺术家在视觉上唤起了熟悉和陌生的对比感。

周氏在 2017 年毕业于香港兆基创意书院，主修插画和绘画。其于香港安全口画廊举行的个人展览包括「另一面」（2021）及「钝」（2018 年）；另外亦曾于日本举行名为「色づき」（旅耕社，日本，2019）的个展。曾参与的联展则有：「New Page」（Touch Gallery，香港，2023）；「韧生」（大馆当代美术馆，香港，2021）；「ART021 上海廿一当代艺术博览会」（2018）；「艺术深圳 2017」（安全口画廊，2017）及「各自角」（安全口画廊，香港，2017）。周氏的作品亦曾于 2019 年及 2022 年香港巴塞尔艺术展中展出。