

Dony CHENG Hung 鄭虹

Artist Biography

Dony CHENG Hung

Born in 1993, Hong Kong

Dony Cheng Hung is an emerging visual artist based in Hong Kong. Drawing with charcoal is primary in her artistic practice, and she sometimes also creates installation and moving image works. Often inspired by daily sceneries in her neighbourhood, Cheng transforms familiar sights of cityscape into simple blocks of monotone colour with different shades, exploring the subtle variations and relationship between the reality and the imaginative.

Cheng graduated with a Bachelor of Arts (Hons) degree from the Chinese University of Hong Kong in 2017, majoring in Fine Arts, and currently completing a Master of Fine Arts degree at the same school. She was awarded Fresh Trend Art Award in 2020 and the Grotto Fine Art's Creative Award in 2017. Her works have been included in solo and group exhibitions organised by various art institutions. Her selected solo exhibitions including *Elaboration of the reflected lights* (Gallery EXIT, Hong Kong, 2022); *The Night Observer* (Yen Ben Contemporary, Taiwan, 2021); *Unfurling the scroll of space and time* (part of the *55 Squared Project*, commissioned by Tai Kwun Contemporary, Hong Kong, 2020); and *The Sunset lasts forever* (a.m. space, Hong Kong, 2020). Recent group exhibition participations include *Meet You There* (SC Gallery, Hong Kong, 2022); *Emo Gym* (Tai Kwun Contemporary, Hong Kong, 2022); and *Shining Moment* (Tang Art Foundation, Hong Kong, 2021), among others.

藝術家簡介

鄭虹

生於 1993 年，香港

現居香港的新晉視覺藝術家鄭虹，以炭筆繪畫為主要的藝術媒介，偶爾亦會創作裝置和流動影像作品。鄭氏的靈感經常來自於她所住社區的日常風景，她將熟悉的城市景觀轉化為不同深淺的單色塊，藉此探索現實與想像之間的微妙變化和關係。

鄭氏於 2017 年在香港中文大學取得文學士，主修藝術，現時正在修讀香港中文大學的藝術碩士課程。她於 2017 年獲頒出爐藝術新秀獎及嘉圖創作獎。她曾參與多個由不同機構策劃的展覽，個展包括「由光的倒影開始」（安全口畫廊，香港，2022）；「觀夜的人」（言本當代，台南，2021）；「觀夜的人拉開時空的捲軸」（「55 平方米」項目，大館當代美術館委約創作，香港，2020）；及「永恆日落」（a.m. space，香港，2020）。曾參與聯展包括「Meet You There」

(SC Gallery, 香港, 2022) ; 「圓缺俱樂部」 (大館當代美術館, 香港, 2022) ; 及「光輝」 (唐人藝術基金會香港, 2021) 等等。

艺术家简介

郑虹

生于 1993 年, 香港

现居香港的新晋视觉艺术家郑虹, 以炭笔绘画为主要的艺术媒介, 偶尔亦会创作装置和流动影像作品。郑氏的灵感经常来自于她所住社区的日常风景, 她将熟悉的城市景观转化为不同深浅的单个色块, 借此探索现实与想像之间的微妙变化和关系。

郑氏于 2017 年在香港中文大学取得文学士, 主修艺术, 现时正在修读香港中文大学的艺术硕士课程。她于 2017 年获颁出炉艺术新秀奖及嘉图创作奖。她曾参与多个由不同机构策划的展览, 个展包括「由光的倒影开始」 (安全口画廊, 香港, 2022) ; 「观夜的人」 (言本当代, 台南, 2021) ; 「观夜的人拉开时空的卷轴」 (「55 平方米」项目, 大馆当代美术馆委约创作, 香港, 2020) ; 及「永恒日落」 (a.m. space, 香港, 2020) 。曾参与联展包括「Meet You There」 (SC Gallery, 香港, 2022) ; 「圆缺俱乐部」 (大馆当代美术馆, 香港, 2022) ; 及「光輝」 (唐人艺术基金会香港, 2021) 等等。