

熱門話題：俄軍侵烏·大灣區·新冠疫情專輯·兩會·快測申報平台·新冠疫下自救途徑·940920·污水陽性大廈·紅白青蘿蔔營養

副刊 文化

2020年9月11日星期五
文化力場

3藝術家大談鉛筆經 黑白灰線條 畫出香港變幻

上一篇 下一篇

總編輯信箱 更正欄

3藝術家大談鉛筆經 黑白灰線條 畫出香港變幻

Like 52



最高瀏覽量副刊文章

- 1 新派粵菜 翠綠燒賣藏流心蛋「蟹」逅石榴球 舌尖綻放鮮香 - 20220308
- 2 疫下細讀館長推介電子書 - 20220308
- 3 News：網購精神食糧 限時免運費 - 20220308
- 4 飲食Quicknote：法式小酒館隱身咖啡店 - 20220308
- 5 優雅潮州菜 名廚手工炮製鮮嫩「玉枕」 - 20220308
- 6 華德物語：在德國關注烏克蘭戰事 - 20220308
- 7 台灣插畫家用細節說話「低級失誤」闖進浪漫二次元 - 20220308
- 8 教女無方：請保持社交距離 - 20220308
- 9 教育提案：智商高=資優兒童？ - 20220308
- 10 家長心聲 - 20220308



圖1之1-馬琮珠在最新聯展的巨大畫作《七頭》（2020年）以石墨繪成，……（安全口畫廊與藝術家提供）



【明報專訊】從前，有一幅「曠世巨作」出現在學生練習簿的頁尾，同學甲用鉛筆畫出一隻「小強」，更把外殼塗滿，反光效果成功嚇得鄰座一跳，此佳作深深印在腦海。鉛筆作為學習的書寫工具，同時是我們最早接觸的繪畫工具之一。鉛筆畫不限於「畫橙」基礎素描，輕巧多變的特質啟發不同創作。今期特意請來馬琮珠、林恩如、柳廣成大講鉛筆經，物輕情意重，從灰黑線條推翻固有，看我城變幻。

明報電子報訂戶登記

留家抗疫睇《明報》
新用戶30天免費試閱

立即登記

或請按此訂閱或續訂明報電子報服務。