

Stephen WONG Chun Hei 黃進曦

Artist Biography

Stephen WONG Chun Hei

Born in 1986, Hong Kong

Currently based in Hong Kong, Stephen WONG Chun Hei is a visual artist whose main medium has been painting. His artistic journey began in 2008, since he graduated with a Bachelor of Arts degree from the Department of Fine Arts at the Chinese University of Hong Kong. Natural landscapes are the key motif throughout Wong's paintings. His use of vivid palettes of saturated colours translate his intuitive imagination and visual impressions from his hiking trips into dream-like paintings. His works emit a mysterious sense of being familiar yet uncannily surrealistic, prompting viewers to reflect on the dynamics in human-nature relationships.

Wong's solo exhibitions organized by Gallery EXIT in Hong Kong include *A Grand Tour in Google Earth* (2021), *Visual Travelogues* (Hong Kong Spotlight by Art Basel, 2020), *Looking at the sky and the landscape beneath* (2018) and *Daydream Travelogues* (2016); other recent solo shows include *MacLehose Trail* (Bonhams, Hong Kong, 2022) and *Indoor Hundred Islands* (Touch Gallery, Hong Kong, 2021). His group exhibition participations include *The Breath of Landscape* (Hong Kong Museum of Art, 2019) and *These Painters' Painters* (ROH Projects, Jakarta, 2018). Wong's artwork is part of the Hong Kong Museum of Art Collection.

藝術家簡介

黃進曦

生於 1986 年，香港

藝術家黃進曦目前居於香港，並以油畫作為其主要創作媒材。黃氏於 2008 年畢業自香港中文大學藝術系，自此開展其創作旅程。自然風景是貫穿黃氏油畫創作的關鍵主題，他使用鮮豔飽和的色彩，將自己於香港郊野遠足時的直覺想像和視覺印象轉化成如夢幻世界般的畫作。他的作品散發著一股既熟悉又超現實的神秘感，促使觀者反思人類與大自然相互關係中的張力。

黃氏近年於香港安全口畫廊舉行的個人展覽有：「孤高的旅程」（2021）、「目遊」（藝薈香 - 巴塞爾藝術展，2020）、「眈天望地」（2018）及「臥遊」（2016）；其他個展包括「麥理浩徑」（Bonhams, 香港，2022）、「斗室島敘」（Touch Gallery, 香港，2021）及「退步自然」（方由美術，香港，2016）。此外，他的作品亦曾於聯展「自在風景」（香港藝術館，香港，2019）及「These Painters' Painters」（ROH Projects, 雅加達，2018）中展出。黃氏的作品獲香港藝術館收藏。

艺术家简介

黄进曦

生于1986年，香港

艺术家黄进曦目前居于香港，并以油画作为其主要创作媒材。黄氏于2008年毕业于香港中文大学艺术系，自此开展其创作旅程。自然风景是贯穿黄氏油画创作的关键主题，他使用鲜艳饱和的色彩，将自己于香港郊野远足时的直觉想像和视觉印象转化成如梦幻世界般的画作。他的作品散发着一股既熟悉又超现实的神秘感，促使观者反思人类与大自然相互关系中的张力。

黄氏近年于香港安全口画廊举行的个人展览有：「孤高的旅程」（2021）、「目游」（艺荟香 - 巴塞爾艺术展，2020）、「眈天望地」（2018）及「卧游」（2016）；其他个展包括「麦理浩径」（Bonhams, 香港，2022）、「斗室岛叙」（Touch Gallery, 香港，2021）及「退步自然」（方由美术，香港，2016）。此外，他的作品亦曾于联展「自在风景」（香港艺术馆，香港，2019）及「These Painters' Painters」（ROH Projects, 雅加达，2018）中展出。黄氏的作品获香港艺术馆收藏。