

Frank TANG 鄧啟耀

Artist Biography

Frank TANG

Born in 1988, Hong Kong

Tang received his Bachelor of Visual Arts from Academy of Visual Arts, Hong Kong Baptist University in 2010. He uses Chinese painting and video installation as a means being provocative to human thoughts and daily behaviour with nature. Participated exhibitions include "You are here" (Gallery EXIT, Hong Kong, 2022), "While I was Away" (Gallery EXIT, Hong Kong, 2017), "From 4am to 10pm" (Chi Art Space, K11 Art Foundation, Hong Kong, 2016), "Soliloquy in Dream" (Leo Gallery, Shanghai, 2016), "Wandering in the Park" (CL3 Architects Limited, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, 2015). Group exhibition including "Now Showing 2.0" (Karin Weber Galley, Hong Kong, 2022), "Humour in Ink" (Taoyuan Museum of Fine Arts, 2021), "Gathering of Consciousness" The 29th Asian International Art Exhibition, Kyushu Arts and Cultural Center of Fukuoka, Japan, 2021), "Serendipity in the Street" (Tai Kwun, Hong Kong, 2021), "Hidden Forest" (Asia Society, Hong Kong, 2019), "Art Camp Tango" (Kyoto Art Centre, Japan, 2016), "Tradition Today" (China 8, Kunstmuseum Gelsenkirchen, Germany, 2015) and "What We See & Make Seen" (Museum Barengasse Zurich, Switzerland, 2014). TANG currently lives and works in Hong Kong.

藝術家簡介

鄧啟耀

生於1988年，香港

2010 年畢業於香港浸會大學視覺藝術院(榮譽)文學士。他從城市生活當中尋找人與大自然的痕跡，並將其微渺的關係帶到創作。參與展覽包括個展《你在此》（安全口畫廊，香港，2022），《《我回來了》（安全口畫廊，香港，2017），《由早上4點至晚上10點》（K11藝術空間，香港，2016），《嚙語》（獅語畫廊，上海，2016），《在公園散步》（香港藝術中心，香港，2015）。聯展《即日上影2.0》（凱倫偉伯畫廊，香港，2022）、《優墨》（桃園市立美術館，台灣，2021），《意識聚集 - 第29屆亞洲國際美術展覽》（日本九州藝文館，2021）、《尋林覓趣》（亞洲協會香港中心，香港，2019），《音をめぐる場と表現》（京都藝術中心，日本，2016），《Tradition Today》（China 8，蓋爾森基興美術館，德國）及《What We See & Make Seen》（Bärengasse博物館，蘇黎世，2014）。藝術家現居於香港。

艺术家简介

邓启耀

生于 1988 年，香港

2010 年毕业于香港浸会大学视觉艺术院(荣誉)文学士。他从城市生活当中寻找人与大自然的痕迹，并将其微渺的关系带到创作。参与展览包括个展《你在此》（安全口画廊，香港，2022），《我回来了》（安全口画廊，香港，2017），《由早上 4 点至晚上 10 点》（K11 艺术空间，香港，2016），《呔语》（狮语画廊，上海，2016），《在公园散步》（香港艺术中心，香港，2015）。联展《即日上影 2.0》（凯伦伟伯画廊，香港，2022）、《优墨》(桃园市立美术馆，台湾，2021)，《意识聚集 - 第 29 届亚洲国际美术展览》(日本九州艺文馆，2021)、《寻林觅趣》（亚洲协会香港中心，香港，2019），《音をめぐる场と表现》（京都艺术中心，日本，2016），《Tradition Today》（China 8，盖尔森基兴美术馆，德国）及《What We See & Make Seen》（Bären-gasse 博物馆，苏黎世，2014）。艺术家现居于香港。