

LIN Xue 林穴

Artist Biography

LIN Xue

1968-2020, Fujian, China

LIN Xue has been studying plants and microorganisms for years. His works mainly relate to the landscape rendition and delineation of natural scenes. His meticulous drawings provide an insight into the mechanics of growth and decay in nature. The island in his painting grows out of the sea towards the sky and life forms emerge from within. Participated exhibitions include solo exhibition "LIN XUE: A Retrospective" (Pao Galleries, Hong Kong Arts Centre, 2021), "Song(Pine)" (Gallery EXIT, Hong Kong, 2018), "LIN Xue: Blooming in the Void" (Project One, Eslite Causeway Bay, Hong Kong, 2013), "Art Fair Tokyo 2010" (Tokyo International Forum, Japan, 2010), group exhibition "Land of the Lustrous" (UCCA Dune, Beijing, 2019), "Il Palazzo Enciclopedico" (The 55th International Art Exhibition, Venice, Italy, 2013) and "Phantoms of Asia: Contemporary Awakens the Past" (Asian Art Museum, San Francisco, 2012). LIN currently lives and works in Hong Kong.

藝術家簡介

林穴

1968-2020 年，香港

作品裡精靈細緻的筆觸與畫中大自然主體，形成強烈的對照，活潑的細節鋪陳更為作品增添凝聚張力。林穴以點與線來編織、組合、孕育出各種植物、鳥獸、草木及山石景緻，呈現出一個徘徊於空想與現實之間的和諧世界。參與展覽包括個展《林穴回顧展》（香港藝術中心包氏畫廊，2021）、《松》（安全口畫廊，香港，2018）、《虛空盛開》（Project One，誠品銅鑼灣店，香港，2013）、《東京藝術博覽會》（東京國際論壇，東京，2010），聯展《敢當：當代神石注疏》（UCCA 沙丘美術館，北京，2019）、《The Encyclopedic Palace》（第 55 屆威尼斯雙年展，意大利，2013），《Phantoms of Asia》（亞洲藝術博物館，美國三藩市，2011）。

艺术家简介

林穴

1968-2020 年，香港

作品里精灵细致的笔触与画中大自然主体，形成强烈的对照，活泼的细节铺陈更为作品增添凝聚张力和张力。林穴以点与线来编织、组合、孕育出各种植物、鸟兽、草木及山石景致，呈现出一个徘徊

于空想与现实之间的和谐世界。参与展览包括个展《林穴回顾展》（香港艺术中心包氏画廊，2021）、《松》（安全口画廊，香港，2018）、《虚空盛开》（Project One，诚品铜锣湾店，香港，2013）、《东京艺术博览会》（东京国际论坛，东京，2010），联展《敢当：当代神石注疏》（UCCA 沙丘美术馆，北京，2019）、《The Encyclopedic Palace》（第 55 届威尼斯双年展，意大利，2013），《Phantoms of Asia》（亚洲艺术博物馆，美国三藩市，2011）。